



令和6年度
東京都小学校吹奏楽コンクール



4年 楽器 ユーフォニアム

初めての大会とてもきんちゅうしました。静かな音や大きな音が練習した時よりうまくできました。えんそうが終ったときは、都大会にいけると思っただけと結果は銀下都大会にはいけなくてすごいくがしかったです。クラスルームに書いてあったとおり、心が一つになつたから良かったと思います。せきかわ先生がさうしの先生、O.Gの先ばいばさちがは、ついたまき及きそが大事だということが分かりました。これからはきそ練習をし、かりがんば、てどんな曲でもきれいにふけるようにしたいです。そして来年のコンクールはみんな下金しょうをと、都大会へいきたいです。そのためにせいい、ばいがんばりたいです。めざせ金しょう!!



TOYO
BRASS
BAND





令和6年度
東京都小学校吹奏楽コンクール



4年 楽器 トロンボーン

コンクールでは銀賞だったので喜んでました。
先生がとっても一生けんめい教えてくれたので、
自分も一生けんめいやりました。
次の大会では金賞かかれるようにもっと
練習をしてがんばりたいと思いました。
来年は金賞をいって都大会に出たいです。
はんせいはえんちゅうに楽器がさがつたりしたので
来年はそれをいしきしてよくのこちもうちよく自信を
つていって音をちやうせいひいれおとをだしてこれが
らの練習をがんばってよくよみもうちよく
ちやうせいでいってほしいです。



JOYO
BRASS
BAND





令和6年度
東京都小学校吹奏楽コンクール



4年 楽器 トランペット 名前

大会の時、ぶたいででは、すごくきんきょうして
いました。うまくふけるかとか、ふけなかったらど
うしようなどとして心配もありました。

でも、えんそうがはじまった時、きんきょうや、心
配がふってんでしまい、えんそうにむきあえたこと
がよかったと思います。

次の大会は、もっときれいな音をだし、一つのま
とまりにするこゝや音の強弱の変化などを目
標にして今日からそういう練習をしていきたい
と思います。

26日には、強弱の変化などもきをつけられたら、もっ
といいえんそうになるので、きをつけていきたいです。



JOYO
BRASS
BAND





令和6年度

東京都小学校吹奏楽コンクール



4年

楽器アルトホルン

初めてのコンクールだったので、くもりが残らないようにえんそうしました。結果は銀賞でしたが、くもりがなかったのが良かったです。しんご員さんのひょうかを読んで、自分で直せられるものがあったら直していいです。また、次のアンコンに選ばれるように曲はなんでも吹けるようにしたり、最近高い音が出るようになったので、高い音でも音でかき合うように、きそでも、ししきをうけていて、後はほかができるので、ししきは「教文えさせ」て、高リトから抄てきるまで、うらくならな吹き方を教文てあげたいです。



TOYO
BRASS
BAND





令和6年度
東京都小学校吹奏楽コンクール



4年 楽器 パーカッション 名前

わたしが、コンクールで学んだことは、
はじめて5分前、10分前と、最後に練習
ができて、楽器の位置で音のひびき方が
ちがうことを学びました。

練習でがんばったことは、音の強弱、どう音が
きれいにできるのかを、いしきして、練習をしま
した。本番を終えたあと、わたしは、全力
をだしきれた、金賞をとりたい、と思ったけ
ど、銀賞だったけど、わたしは、4年ではじめて、
6年生は、最後のコンクールとしても、たのしかっ
たです。いつか、金賞をとって、都大会に出
でえんそうを、みんなとしたいです。



JOYO
BRASS
BAND

