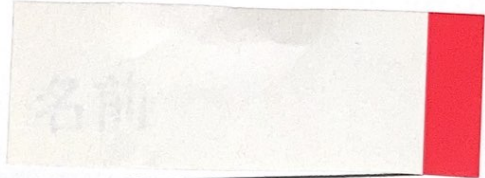




令和6年度  
東京都小学校吹奏楽コンクール



6年 楽器 パーカッション



私は、この大会でみんなと心を一つにすることなどを学びました。本番を終えたあと3年間の中で一番良い演奏かできた達成感と喜びでいっぱいになりました。練習では、こまかいリズムやロールがつかないようによく練習しました。メンバーと3小節目と4小節目そして、④をあわせることもたくさん練習しました。練習のいいがあって、本番もメンバーと合って良かったです。本番はおしくも銀賞でしたか、はまで金管をかんばってきたので、自分としては満足できたので良かったです。4、5年生は来年金賞をとってもらいたいです。かんばってください。



TOYO  
BRASS  
BAND





令和6年度  
東京都小学校吹奏楽コンクール



6年 楽器 アルトホルン  
ホルン

今まで夏の大きな大会では1番を吹くことが  
なかったけど今回のロソックコンクレーヤーでは初めての  
1番で音が良かったリテンポがはやく気持ち良かったど  
す。も年生は5年生の時のように自分の系練習をする  
だけでなくそれに加え5年生、4年生を教える時間が  
増え自分の時間を確保するのが難しくなり、そんな  
中でも上手く吹けていた今までの先はいいはずだと思っ  
ました。

最後の学年で金賞がとれなくて残念だったけどくいの  
ない演奏ができたので良かったです。この系至馬食を生かし  
て音楽会やアンサンブルコンテストに向けて練習をしたい  
です。



JOYO  
BRASS  
BAND





令和6年度  
東京都小学校吹奏楽コンクール



6年 楽器 チューバ

名前

最後の音がホールに響いた時、今までの成果がでて涙がでて  
うになりました。沢山の講師の先生や保護者の方からのサポート  
があったから良い演奏ができたと思うのでとても感謝しています。  
そして、金賞を取りたかったという気持ちには先生に対してあるのですが、  
今回の大会の周りの演奏を吸収し、今後良い演奏ができたと思います。  
今後特に練習していきたくるのは講評にも書いてあった  
ハーモニーセグメントなどの基本的なものなので、基本合奏を、か  
りと全体で合わせ、他にfpなどの強弱や表現の仕方にかき入れ  
ていきたいと思っております。次にある大会は予選なので、出て、こ  
までの成果が出せたらと思っています。そして、様々なことを指導し、  
作り上げてくださった関川先生。大会が愛憎、新しい挑戦となつたの  
についてきて、支えてくれた皆様。私の原動力です。ありがとうございました。



TOYO  
BRASS  
BAND





令和6年度  
東京都小学校吹奏楽コンクール



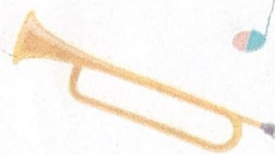
6年 楽器 トランペット



今年の夏のコンクールは、昨年出場したフェスティバル部門ではなく、  
コンクール部門に出場したので、次の都大会に進むためには、上位6校  
に入らなければいけません。私は、「このメンバーだったら、都大会  
に行ける!」と信じて毎日必死に練習してきました。  
そして、何度行っても慣れないあのぶたいそででは、「大丈夫、大丈夫」と心で  
何度もとなえながら、自分に言い聞かせました。そして、ついにステージに立ち、  
私達の演奏が始まりました。1つ1つ関川先生や講師の先生に教えて  
もらったことを思い出しながら吹けたけど、少し音を外したりミスをした所  
がありました。でも、何より大事にしていた、「楽しむ」ことはできたので、良か  
たです。そして、吹奏楽連盟のホームページで公開された結果は、「銀賞」。私の  
小学校生活最後の夏のコンクールが終わりました。講評には、フレーズや  
ハーモニー、タンギングなどのことが書かれていました。講評に書かれたことを練習して、  
アンコンでは絶対金賞をとりたいです。



YOYO  
BRASS  
BAND





令和6年度

東京都小学校吹奏楽コンクール



6年 楽器ユーフォニアム

名前

今回は銀賞でしたががんばったので  
でかくありません！

今回の敗因は他の学校のレベル  
が高いという事です。えんそう  
する前のうけにいたときの学校の  
のえんそうがものすごく、金賞をとれ  
るか不安になりました。

今回の反点は中間の高い音  
がはかばかたせなかつた事です。  
今年で卒業なので後はいばかんばつ  
てください。



YOYO  
BRASS  
BAND





令和6年度  
東京都小学校吹奏楽コンクール



6年 楽器 トロンボーン



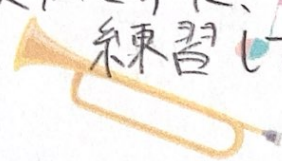
ロジックインクレイヤーで [A] からのリズムと [E]  
と [C] をかばんはって練習しました。

大会本番では、ものすごくきん張したけ  
ど、最後の方では 楽しく えんそうできた  
ので良かったです。ホールはすごくひびい  
たので、[A] の部分の タンキングが聞こえな  
かっただけでした。

この大会のためにたくさん講師の先生  
やせき川先生、保護者の人たちが関わって  
くれました。結果は銀賞で悔しかったけれ  
ど、みんなが一つになって えんそうできたので  
よかったです。コンクールできものがすごく大事な  
ことがわかったので、これからモ欠かさずに、



JOYO  
BRASS  
BAND



練習していきたく  
です。



令和6年度  
東京都小学校吹奏楽コンクール



6年 楽器 打楽器

名前

私は、このメンバーで出られる最後のコンクールで、楽しく、  
演奏することができました。本番までの練習で、自分の  
パートで合わせたり、合奏で、自分がおくれていたり、自信が  
なくて、十分な音が出せていなかったところを個人練習で  
完ぺきになるまで、練習しました。コンクール当日演奏の時  
あせってしまい、おくれてしまって全体が、指揮とずれてしま  
たり練習のとおりにはできないところもあって、結果は、  
おしくも銀賞でしたが、上手く演奏できなかった  
ところもしっかり次にいかして、他の曲でもいい  
演奏ができるように練習したいです。これからの  
アンコンや音楽会など、最後の一年、金管バンドでの  
練習や、演奏の機会を大切にして、良い演奏にしていきたいです。



TOYO  
BRASS  
BAND

