

令和4年度  
バンドフェスティバル東京都大会

5年 楽器トロンボーン名前 

私は8月28日のバンドフェスティバル  
に向けて、毎日練習に取り組んで  
きました。その結果、賞は銀賞で  
すごく悲しい思いをしました。

家に帰って、何がいけなかつたか、  
考えてみました。

音やリズムもですが、やはり講評  
にも書いてあった通り、気持ちや

楽しんで演奏しているということ  
が大事なんだなと思いました。

次、六年生でのコンクールでは、

音やリズム、気持ちを大事にして  
演奏をしたいと思いました。

令和4年度  
バンドフェスティバル東京都大会

5年 楽器 ユーフォニウム 名前

私は、去年のバンドフェスティバルには、  
新がたコロナのえいきょうででられなかったの  
で、  
今回が初めてのバンドフェスティバルでした。  
なので、入場するときはここが会場なんだと  
早くふきたいなと思っていました。ですが、ふく  
ときになるときんちゅうしてしまって、さいしょの音がきれい  
にでなくて、自分の中のせいいっぱいはいかなかったし、  
けっかが鉄賞だったので、来年は関川先生が言っていた  
ことや、こうひょうように書かれていたことをいかにして、  
がんばりながら金賞とれるようにがんばりたいです。

令和4年度

バンドフェスティバル東京都大会

5年

楽器トランペット 名前

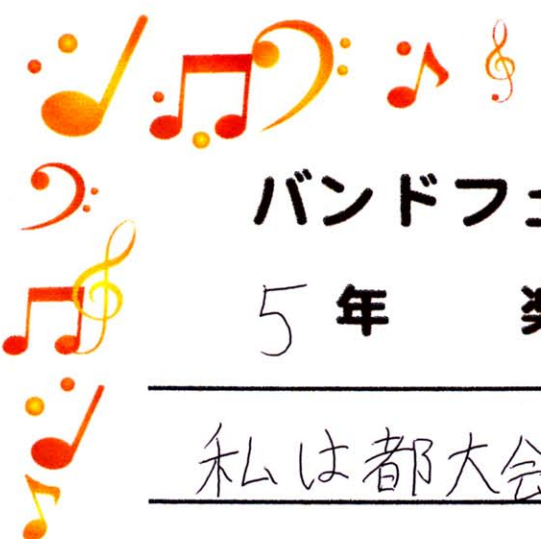
Aの部分みんなと合わなかったの  
で、みんなと合わせるように心がけたいです。

Gの部分は練習のときよりも、高い音が  
出たのでうれしかったです。

他の学校では、全員の音がそろっていた  
ので、すごいなと思いました。自分たちもこ  
れを見習いたいなと思いました。

また審査員の方が指さしてくれた、タンキックが  
やロングトーンをしっかりと吹けるようにした  
いです。

次の曲のひまわりの約束、Hero、ベテル  
ギウスでもこの経験を生かしていきたい  
です。



令和4年度  
バンドフェスティバル東京都大会

5年 楽器 アルトホルン 名前 

私は都大会で分かったことがあります。  
それは、自分の音を合わせるだけでなく、パートやバンドの全員で一つとなって音を合わせなければならないということです。岩井先生や他の講しの先生が言っていたこともあったけど、自分はイマイチ意味が分からないまま大会の本番を向かえました。吹き終わってすぐに意味にききました。すごく後悔したので次の大会にいかしたいです。

