



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 トロンボーン

8月22日に行われる、東京都バンドフェスティバルでは、

シンフォニア・ノビッシモを演奏します。

その中で「私か」す、とす、と気をつけている所があります。そこは何度も

何度も先生に注意されている所です。明日には4分音符を走り抜けるように

したいです。

5年時の終わりに定期演奏があり、始まる前に幹部の発表があり

ました。そこで私は、コンサートマスターを任せました。そこから私は

朝みんなの前に立ってしきをぶっ飛ばす仕事があります。

私は大会に向けてみんなが上手くなるように、言える程度おしえて

きました。なので「みんなは、全国大会に行けるかも」と思っています。

今まで練習した成果を出して本番を向かえていきたいです。

今年からマーチングが始まりました。マーチングの重さを覚える。

コンテ.(ドリル)があります。それをよくみていつ重かくなかを

覚えます。私は始めに見た時は簡単そうにみえていたけど

やってみると、とてつもない、5メートルを8歩で歩く長さか

62.5cmと決まっております。それをまるかえたり、こしてしまったりすると

ピッタリ5メートルして「ほたけおてしまひ、みんなと横かき」の

りしてしまいます。マージン「ほたけおてしまひ」決まっています。

そこで「出来ていたら、7人7人をおしえの人にたのまします。私達は、

本気で「絶対!! 全国大会に行きたいので」協力して取り組んで「ま

ま」の逆にもんは「もう、大阪に行く準備しているもんね」といっている

人もいます。それほと「行く気まんまん」!! しっかり練習したこと

をいかしておんぞくの行、7に演奏をしていて!!

たのんで「早くねます!!
しっかりと本番と練習の
まりかえをしていて!!

『全国大会

出場!! 『めざせ「セゴ」

金賞!!!!』



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 トランペット

私は、今回のコンクールが最後で卒業します。
なのでこの最後のコンクールのために精一杯練習
してきました。また、その中で沢山の事があり
ました。私はコンクールで吹く曲のシンフォ
ニア・ノビリッシマでソロの3番になりました。
このパートは、メロディーや高い音が多く
あって吹けるか心配でしたが、頑張りました。
譜読みしめきり日が過ぎた後、4年生はまだ譜
読みが終わっていませんでした。それは、パー
トリーターの私がきちんと計画を立てられて
いなかったせいでした。いろいろな場所を簡単
に変更してもらったので、それで頑張りたい
です。また、合奏でソロが沢山注意され

たこともありました。一つ一つの音をどのよう
に吹くかを意識できていなかったからです。
改善できたところ本番でもできるようにし
たいです。家族や地域の方々の支援と期待
に応えることができるように精一杯演奏し
たいです。





令和元年度 バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	6年	楽器	パーカッション
----	----	----	---------

バンドフェスティバル東京都大会に参加させていただくのも今年で最後の年になりました。

演奏する曲は、「シフニア・ノ・ヒ・リ・リマ」でした。この曲を初めて聞いたときに、本当に演奏できるか

不安になりましたが、なんとか形にはなれたので発表できるのが楽しみです。この夏で私がいかに

はったことは、広い場所でも管楽器の人たちとタイミングを合わせて演奏することでした。後ろの方に

るので、時差により指揮者にはおくれて音カッとします。そのため自分はあわせてついても、あつ

ていけないのであわせるのがとても難しかったです。本番が近くなるとある日に、先生に指揮よりも少し早め

にたたくようにというアドバイスがありました。その通りにつてみると先生が合うようになってきたと

言ってくれて自信が生まれました。その他にもたくさんでまじいところはあるけど、もう本番までには、まじ

ようになることはありません。だから今できることを確実にやってマイナスになる点を減らしてみんなと力をあ

わせて練習通り今までで一番いい合奏にして金賞ラインに演奏をのせていい結果を残せるように

力をだしめるように夜ははやくねて体調に気をつけて本番をむかえたいです。

手伝ってくれたお母さんかいた、OGOBのみなさん応援してくれたみなさん本当に

ありがとうございました。これからもお願いします。



令和元年度 バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	6年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------

バンドフェスティバル東京都大会前日になって、まず本番では練習通りに落ちついて演奏したいと思っています。今まで、講師の先生に教えてもらった事、身に付けた事を生かせるように演奏中に意識したいです。また、今年は去年と違ってマーキングがあるので、動くけど音がゆれないように先生に教えてもらったかかとについて前に歩くというのと、爪先立ちをしてかかとをしっかりと上げ、後ろに下がるという二つを特に気を付けたいです。そして、毎回イベントなどで演奏させてもらってる時に、保護者の皆様のおかげがあるので、しっかりと感謝して、その気持ちも込めてしっかりと自分の出せる全力で演奏したいです。そして、今回は小学校生活最後のコンクールなので「金賞全国」に行きたいです。そのために、1つ1つの事を毎回毎回集中して次の事や、行動も気を付けたいです。自分で出せる精一杯の事を全力で出しきりたいです。

そして何より、一緒に演奏する金管バンド1人1人のメンバーが

いたから、協力してできたこともたくさんありました。なので、

みんなにも感謝したいです。今まで練習してきた中でもいろいろな

体験ができたので、コンクールを通して色々な事が分かったのが良か

たと思っています。本番では、みんなで楽しんで演技して、会場全体

が盛り上がるような演奏をしたいです。

今までやってきたことを全力で出きって、

「金賞、全国大会

出場」をめざしたいです。



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 トロンボーン

今年最後となるバンドフェスティバル東京都大会。私は音をたくさん出あことを目標にしました。昨年の大会では、入部したばかりであまり音を出せませんでした。でも、今年最高学年なので、「4、5年生を引はっていかないと！」と思いました。私はそう意気どみずむで、みんなにヒシバシ言っ自分のことなんかそっちのけでした。そんな時、虫明先生に、「お前が一番できていないから、まわりのことは気にするな。」というかんじのことを言ってくれました。その時私ははっとさせられました。確かに自分はみんなことばっかだったからです。今年音と一緒にマーチングも入っているので、余計に**い**ばっていたのだと思いました。

そして、とうとうコンクール前日を迎えた今日。

楽器をケースにしまっている時に、昨年OB、OGからもらったキーホルダーをうと見ると、練習の成果を発揮して楽しんで演奏してね!と書いてありました。それを見て、よい明日は思い切り楽しもう!と思いました。

大村先生やさいとう先生、そしてもちろん虫明先生、支度部の方々で家族の支えがあったから、ここまでがんばらせたのだと思います。

明日はみんなの期待に応えられるような演奏をし、小学校生活最後のコンクール。最後に笑って終わりたいです。

ゴールド金賞!!



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 パーカッション

小学校生活最後のコンクールに参加させて、
いただきます。私か6年生になって自分の立場が
大きく変わり、部長としてのしかくを持つようにな
りました。その中でコンクールの糸東習を、同
時にするのは、とても難しく大変でしたが、
いっしょに活動するみんなのおかげで、前
向きに糸東習することかでき、4、5年生の時
よりじょうたつか速くなりました。

今年のコンクールは、去年とちがって、マー
チングをします。パーカッションはやりほせ
んか、チューバ以外の管楽器は、重きな
からの演奏をするので、旧、旧かハード
な糸東習になりました。そんな中でも、みん

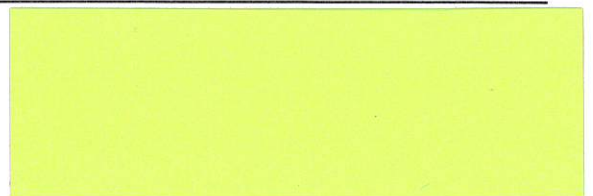
なは、暑体館でたくさん練習しているの
をみて、とても、自分にできないうらみのど
かをしているんだとあらためて思いました。

ここまで教えてくれた、虫田先生、講師
の先生にとっても感謝しています。

このことをこれからでも生かし、今年のエンター
でもかいはりたいたいです。

「めざせ！」

全国！」





令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	6年	楽器	チューバ
----	----	----	------

わたしは、この年をもってこの金管バンドを卒業します。

だからこそ、この年のバンドフェスティバルでは、今年こそ、大阪城ホールで行われる、全国大会に行き、良い結果を残してこの金管バンドのメンバーとして最後のバンドフェスティバルを笑顔で終わりたい。そう思って練習に取り組んできました。

はじめて楽譜が■はり出された日、わたしは練習中にさ、そく見に行きました。曲名は「シンフォニア・ノベルリッシマ」。聞いたことのない曲名でしたが、楽譜はE♭ BassとTubaがあり、今まで「バンドフェスティバル」でやった曲目の中ではいちばんメロディー、ほいリズムが多くて、とても嬉しかったです。

運動会からしばらくして、わたしは虫明先生から楽譜を手渡されました。その楽譜は、「E♭ Tuba」。わたしが4年生のときから憧れていたパートでした。わたしは嬉しくて自満したいほどでした。

それから、符読みを毎日していきました。わたしは、みんなよりも楽譜が配られたのがおそく、みんなに追いつけるのか、とても不安でしたが、何とかみんなに追いつけそうで、良かったです。

わたしが一番この曲の中で苦戦したところが2つあります。

1つ目は、1番最初のゆっくりのところでは、最初の音が、チューバは2人とも高い所で、最初の方の合奏では、当たらぬときが多く、よく怒られました。

2つ目は、中ばんのゆっくりになるころの、高い音で短く吹くところです。その場面では、チューバパートではわたししか吹く人がいないので、当たりにくいですが、高い音を当てないと、1人なので、すぐ先生にバレてしまうので、音がいつ吹いても当たるように練習しました。

明日の本番では、小学校生活最後のバンドフェスティバル東京都大会なので、今まで、夏休みの間に練習してきた成果を存分に発揮できれば、いいと思います。どんな結果だとしても、自分を功めたり、悔やんだりしないで、泣いたりせずに、

笑顔で前向きな気持ちで、次の日からの一日一日の練習を大事に思いながら、¹一つ一つのイベントに向けて頑張っていきたいです。

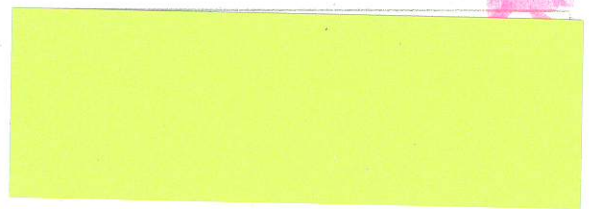
最後のイベントで~~ある~~ある、定期演奏会の日までの1日1日の日々を大切に思って過ごしていきたいと思います。

もし、全国大会に行けたとしたら、金賞をとって、笑顔で帰って来たいです。

全国大会に行けなかったとしても、悔いの残らない~~演奏~~演奏をしたいです。

目指せ!!

全国大会金賞!!





令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 ヌーフォニアム

ぼくは明日、コンクールをひかえ、こう
思いました。今日の通し練習で夏の
最後の練習として、ふさわしいと思っ
ました。この練習の成果を明日にいか
せるようにせいいっぱいがんばりたい
です。ぼくはユ-ホのパートリーダーな
ので、かいいきみんなを引っはらっ
ていける用にしたいです。明日のコンクール
では、金賞をとって、全国もいける用に
したいです。曲の最後にはマーチングが
あるのでがんばりたいです。夏休みの間
の練習でずっとマーチングをやっていたので、
最後までやりこっていきなりたいです。



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 アルトホルン

6年生になり、最後のいよいよ大きな大会が、今、刻一刻と、確実にせま、
てきていることを感じながら、今日は練習をしました。

今の気持ち、とてもきんちょうしていて、さげすんでくたいたけれど、はやく
明日外きてほしい、全国大会にみんなで行きたいという気持ちがすこくて、
なにか落ちつかない気分です。また、今年のはじめてマーチングにようせんしてし、

昨年と同じ2番たけれど、6年生ということや、サブバンドマスターということの
プレッシャーが、かなり、昨年よりもかなりきんちょうしています。また、明日大
会ということを感じられていないけれど、がんばりたいと思います。

今日先生たちに教えてもらったことや、自分で気をつけたことを、忘れない
かなと少しこわいけれど、早く結果が知りたいです。

明日の今は、どんな気持ちなんだろう、そのことを考えるだけで、とても落ちつく

ことか、で、きないです。でも、今日の最後の状態を、いって、これは、いい結果

かまっている、と信じ、がんばります。全国大会に、行きます！でも、いい結果

果でなくても、金管 みんなで「同じ目標に向かえる」というけんをすること

は少ないと思うし、それを3回もけんをすることかてできるのはとても

めくまれていることだと思えます。なので、できるたけいい結果を残せる

ようにしたいです。できればみんなで「大団円」に行ければ、とてもうれし

いけれど、せめて金賞をとることかてできれば、という思っています。

去年は、「来年は絶対に行けない…」と思っていたけれど、あんまりいいけ

そうな気がしませんでした。

ちょっと迎えることかてきた「バンドフェスティバル東京都大会の前日」。

はやくかて、マーチングのしせい曲を正確にんして、明日のためにそなえ

て、明日成功するようにかんじます。

いい結果でも、あまりよくない結果でも、涙か出ると思えます。

とうせながら、私は、すはさしい、いい結果で涙を流すことかてきたさ

いいなと思えます。

目指せ！！

明日か楽しんでます。

ゴールド金賞 & 全国大会！！

かんじます。

かんじます！！！！



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 6年 楽器 トランペット

私にとって、明日は、東陽小学校、金管バンドでは、最後の東京都大会です。明日は、去年やおとしとはちがって、マーキングも入っているし、むずかしいところもたくさんあるので、今まで練習してきたとおりに、がんばってできるようにしたいです。マーキングでは、1人まちがえたりしてしまったり、すごく目立つし、点数も減ってしまうので、動き始めや動き終わりをしっかりできるようにしたいし、今回はミュートも使うので、かごに入れてもらう時の動作が大きいと目立ってしまうので、入れてくれる人に入れやすいようにおけるようにしたいです。もう本番だと思えば、早いなと思うけど、明日は全力でできるようにしたいです。

めざせ！ ゴールド金賞！



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	6年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

ぼくは明日、コンクールをひかえて、こう
思いました。明日本番だけとちやんと
演奏できるかなと思いましたが、でも、
今日の最後の合奏で少し自信をもて
ました。むろい先生が、いていたよう
に、金をとることを好きになるのでは
なく、音楽を好きになる、といっていました
が、やっぱり金より金を取りたいし、全
国大会にいきたいという気持ちもあ
たのですが今思うと、明日のコンク
ールを楽しもうと思いましたが、結果があ
るくても良くても笑って終われるよう
くいので残らない演奏したいです。



令和元年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 4年 楽器 パーカッション

金管バンド生活初めてのバンドフェスティバル東京都

大会前日になって、今までの練習のせいかを明日みんなで過ごす日です。

わたしは、初めての発表で、ティンパニを使い、そのほかにも、バスドラや、

スネアを多くやりました。そして、大会は、バスドラを使うことになりました。

かっこふを見た時は、かんたんそうだけど、フォルテッシモかたくんさんあるので

大変でした。ですが打楽器の先生や、かっそうを見ている先生などに、

教えてもらい、あと、二十日になって、もっと、表じょうをつけてと言われました。

そして、せいっいはい練習して、前日になりました。ドラをやることになって、

初めてだったのが大変でした。一回会場に行って、こんなに、見てくれるん

だなと思います。これを生かして、がんばろうと思います。わたしは、

大会のために体調管理に気をつけることができました。

「めざせ、全国出場！」