



# 令和元年度 バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	5年	楽器	パーカッション
----	----	----	---------

今回は、2回目のコンクールで曲はシンフォニア・ピリツィマを演奏します。  
コンクールでスネアドラムをやる事も知らなかった時は去年のコンクールでスネアドラム  
を聞いていたらとてもむずかしそうだったので、私ができるかな?と申しおいて  
いました。かくるを見てとてもむずかしそうでふよみがおわった時も、こうあて  
たので、あふぶがおわったのも、同じコンクールがあともうすこして、本当にこれ  
からできるのかな?コンクールで金賞とれるのかな?と不安でいっぱいでした。  
先生にちゅうりされつけた戸か今でもなおっていないし、今日(前日)になっても  
できてなくて、今一番できていない事は、体育食官では、(たぶん)たいじょうび  
だと思っけび会場では、時差があることと、おくれできこえてしまっで、どの  
くらい早くたたけばいいのかがわからなくて、時差が一番しんぱいです。  
だけれび今自分ができる事をしっかりやっで金賞をとりたいです。

めざせ 全国出場!!!



令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 5年 楽器 トランペット

私は、最初にこの楽譜を見てむずかしいと  
思いました。それにマーチングをすると、聞  
いて、びっくりしました。とてもむずかしいのに  
マーチングをつけねるのでとても不安でした。  
曲名は、「シンフォニア・ベリッシマ」でした。  
わたしのパートは、一番低いパートです。  
まず最初は、譜読みをしました。譜読みしま  
とてもむずかしい、とても時間がかかりました。  
7月中に、マーチングのコンテが配られました。  
最初は、あまりできずあんなにま  
まやっていました。ですが、8月や、7月の  
下旬ぐらいから自分の決まった位置や、  
場所にいけるようになりました。ですが、  
本当のコンテ読みは、これからでした。

8月上旬くらいからだんたん美しく、正石曜  
にやらないといけないので先生がきびし  
くなっていきました。わたしもいっぱいおこられ  
がんばってきました。とくにフォロザリーダが  
一番むずかしいです。リアマーチで、いかない  
といけない音もいっぱいいたさないとい  
けないからです。8月中旬くらいは、コントラ  
読みのりか、かがたいぶできてしまし  
た。でも次は音を大きくふいたり表現を  
入れたりしないといけないのでそれが  
とてもむずかしいです。ですが、8月下旬に  
なるのできるようになりました。

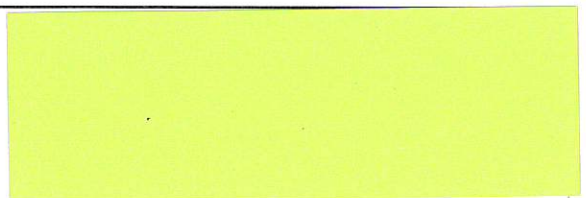
8月21日(水)大会前日。先生にほめら  
れたのでそのえんそうを大会に  
だしたいです。朝いっぱい目なので

えんそうがもとらないできち

人としたいてす。わたしは、大会で

全国大会がいけなくともいっしょう

けんめいがんばりたいてす。





令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	5年	楽器	チューバ
----	----	----	------

私は5年の4月にこの金管バンドに入りました。

私の中ではバンドフェスティバルに初めて出ます。  
曲名は「シンフォニア・ノビリッシマ」です。

チューバは「*f*」でふくところが多く、よく大村先生や虫明先生に注意されることがあります。なので明日のバンドフェスティバルでは、失敗してもいいから自信をもって大きくふきたいです。

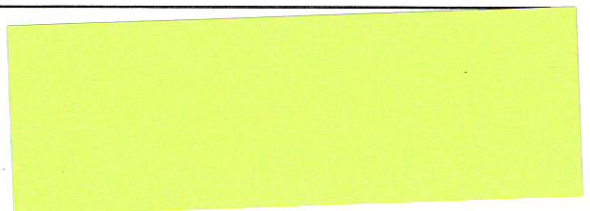
私の目標は今の6年生と大阪城で行なわれる全国大会に出るという大きな目標があります。今までその目標に向かって一生けん命練習してきました。明日のバンドフェスティバルでは、その成果を出して、笑顔で全国大会に行きたいです。たとえば、全国大会に行けなくなるとし

まってもみんなではげましあいたいです。

とにかく明日は

全力で演奏

したいです。





令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	5年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------

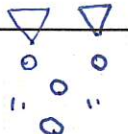
私は 8月22日(木)にある、アリーナ立川で  
行なわれる、バンドフェスティバルに出  
場します。この大会に出場するのは、  
2回目です。今年から東陽小の金管バンド  
では、マーチングが始まりました。

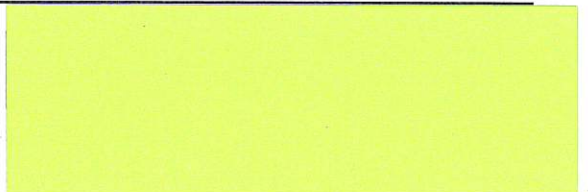
1つ1つがむずかしく、マーチングがいや  
になるときもありました。でも、回りの  
みんなが応援してくれたり、支えて  
くれているので、やめたくてもやめられ  
ませんでした。本番では、もっと上手に出来  
ることを目指さず、今出来ることを、せい  
いはうがんばりたいです。そして、今  
まで、応援してくれたみんなのまたい

に答えられるようなえんそつを

したいです。

ヨシワル

ガシバル 







令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 5年 楽器 パーカッション

初めて、シンフォニア・インボリッシマのけんぱんのがくう、を  
見た時、マリimbaもシロフォンもブロッケンもあすかし  
そで(とくにマリンバ)こんなのできるかと、はは。い  
でした。そんな内に、ゴブウフォン(ブロッケン)の二つ  
の楽器になつていきました。その二つの楽器を練習  
して、音ぐらいは言売めるようになりました。だけど、140のテ  
ンポで合わせるとうまとか、たかたかできなからたけど、  
6年生に孝父えもらえてできるふうになりました。

最初の方の四がおんかという音がチューバとらして、合わ  
せようしても、どうしてもずれてしまうことが、今でもたまに、あるの  
でせつたいに合うようにして本番に出たからたけど、それができま  
せんでした。だけど今できることをせいらは。いして金賞をとり  
たいです。



令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年	5年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

今年、2回目のバンドフェスティバル東京都大会。

昨年とちがって、会場もちがう、難易度もちがうて、今年は、大丈夫

かな?と心配しました。私はSoloの1番なので、もっと心配

しました。今年は、マーチングにも、挑戦し、富士小学校にも

いっているさいとう先生に教えてもらって、今年こそ全国大会に

行けると思います。高い音がたくさんあり、きついところも

たくさん、あったけど、ぜったい全国に行けると思います。

こうしの先生たちにたくさん教えてもらい

アドバイスもたくさん教えてもらったことをあしたに

しっかり生かしたいです。



令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 5年 楽器 トロンボーン

私が大会でがんばりたいことは、  
マーチングの後半のうごきと、音です。  
とくにフォロースタッフのうごきと、  
口からうごくところです。またそこ  
の音を気をつけたいです。

マーチングも楽器も初  
めてたけどがんばって、  
全国大会に行きたいです。

今までの練習をこの  
大会に生かしたいです。



令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 5年 楽器 トランペット

私はコンクールが2回目で、5年生にもなり、  
責任を感じました。

4年生の時は、ただ楽しむだけでふいていて、  
やっと、今の6年生の~~の~~気持ちか分かった気がいし  
ました。

6年生は最後のコンクールだし4年生の見本  
になれる様になって、みんなと楽しくふいて  
金管バンドでいい思い出になる様に  
していきたいです。

それに、今回はマーチングがあるので、  
失敗してもみんなでがんばってゴールド  
金賞を目指していきたいです。



令和元年度  
バンドフェスティバル東京都大会を前に

立飛前日

学年 5年 楽器 エーフォーム

ぼくにとっては、とても大切なえんそう会です。  
ですが、とくに「びびる」というわけでもないのに、音をまちがえ  
てしまいかもかもしれません。それでも、えんそうをしなければい  
けません。失敗して泣いても、えんそうはつづけます。  
今年、とくに全国大会に行きたいです。  
そして、またつゆけいけんをいかして、かんぱりしたいです。  
6年生にとっては最後のコンクール。全国へ行って6年生  
をがっかりさせないようにしたいです。  
それに自分にとっても全国へいけるチャンスです。  
全国はまだ行ったことがないので、かんぱりしたいです。  
そして、失敗してもせいこうでも、まちがえても、いい  
なえんそうにしたいです。  
全国へいけるようにかんぱります。