



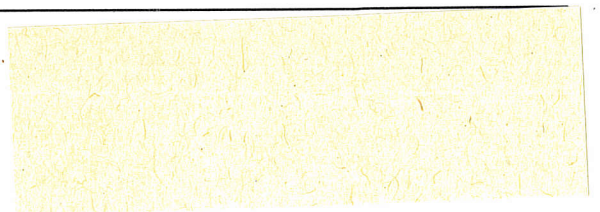
平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年 4年 楽器 打楽器

私は、コンクール前日までいろいろな人にお世話になりました。特に、合奏をする時、虫明先生にリズムの事や、入るタイミングを教えてくださいました。ですが、注意された事をわすれていて、また同じ事を何回も言われていた事もありました。そして、体育館ではじめて演奏する時に音が小さくて音を大きくするのが大変でした。それから、テンポとずれてしまったり、リズムがどんどんくずれていき、ちがう楽器に変わる時のタイミングもずれてしまう事もよくありました。ですが、とちゅうからあんふもでき、音を大きくするいしきをする事も少しずつできるようになりました。せんぱいにもたくさん

教えてもらい、細かい所も少しずつできるように
なりました。本番もいままで注意された事
に気をつけて、ゴールド金賞になれるよう
がんばりたいです。





平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年 4年 楽器 打楽器

私は、明日のコンクールのためにさすがにその時間もず〜と練習しました。パート系東の時間も自分の練習の時間をさいて毎々に教えてくれた五年の上さんがいなくても、~~チーム~~は必ず成功すると思います。府中に向けた体育館での練習は暑さに負け、打楽器はこぶのは大へんでした。けれども音が大きくなる事がまだできていないのと、いとうがおそいのとまだできないことがあるのでがんばっています。家でもできるだけのことをしました。CDを聞いたりピアノの鍵盤で練習したりしてきました。いとうがおそいの足がおそいのもあると思いますががんばります!!

目指せ!金賞!!



平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年	4年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

ぼくは、金管バンドに入ってからやく一年がすぎました。最初は打楽器で、楽器がトランペットにかわってから、やく7カ月がすぎましたが、テクニク的には、かなり上達してきたと思います。音のしつがだんだんよくなってきて、「これ金賞とれるでしょ!」と思うときもあります。ですが、練習中、何度も音を外してしまったり、息がたりなくて音が短くなってしまったりすると、先生に注意されて、「もうだめだ」というときもあります。ただ、楽器をふくのは、「心」のせいしん的な部分もあるので、これから、しっはいしてもあきらめずに、次は

糸色対に行ける、というプラス思考で考えてい
きたいと思いました。明日が運命の「予選」なの
で、ここで金賞をとらないと、全国へは行けな
いと思うのでがんばりたいと思います。

糸色対 金賞！





平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年	4年	楽器	打楽器
----	----	----	-----

私は、コンクールでえんそうするたはた、のかくふをもらったとき、最初は、
どいもわからなくて、5、6年生に教えてもらうのばいがで、ねん全部、ふよおかあそ
で、打楽器で、何回もあそび練習して、AからEまでできるよになりました。
あそぶとき、最初のときは、できたけど、最後のときは、まちがえたり、
リズムやテンポなどが速くなったり、おそくなったりしました。そして、
パートを練習して、あそぶ、このくりがえしかいなどをつづいて、
ほとんどもできるよになったけど、しきか速くなったりおそくなったり、いろい
ろテンポがまちがえたり、一回でもおくれたりすると、きまかくちやぐちやた
なったりします。なので、そういうところも気をつけながら、あそぶをし
ていました。最後のときとぜんぜんちがって、何回もあそび練習
すると、あまりまちがえなくなったりテンポがあまりおそくならなくな
りました。予選では、せったいまちがえたりしないように、かひ
はつたいです。



平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年	4年	楽器	トロンボーン
----	----	----	--------

私はたなばたで、53小節の所が苦手です。

まだその53小節目上手にできていません。

なのに明日がもう本番なのに上手にできてないからあ
がってしまいます。

でもとくいな戸所もあります。

それは166小節目ののばす所です。

なので苦手な53小節目は先生に教えてもらった通りにふ
いて、とくいな166節目は練習よりも上手にしたいです。

この前たなばたの楽ふが「配られた時」「せたいに
ふけない」と思いましたが、思ったよりもできてよかった
です。

明日のコンクールでは、5年がいらないけど4年生
と6年生でかゝりたいたいです。

そして今回のコンクールでは糸東習で書いたよりも

もっと素晴らしいなほたをふきたいです。

そしてもっともよいなほたをふきたいです。

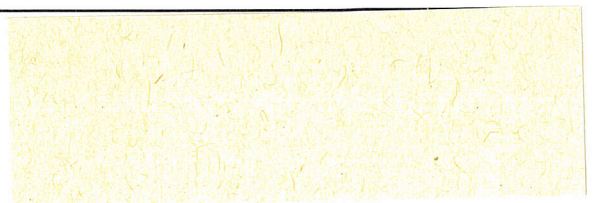
そして今回のコンクールでは

金賞をとり、本選では5年生とかが入はり
また、

金賞をとり、そのまま**全国大会**にも出場
してそこでも

金賞をとりたいです。

目指せ **金賞**!!





平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年 4年 楽器 トロンボーン

私は、今までで、一番大変だ、たことや

つらかったことなどが、いっぱいあります。

1つ目は、夏休みなのに、毎日と、練習をするのが

大変でした。つらかったことは、きつい練習を

するのでした。でも、8月3日、初めて、

コンクールに出ます。コンクール前の日。

今日、明日のコンクールにむけて、すごくさんちょう

しています。だけど、さんちょうをしても、

上手に、あまよまちがえないように、

先生が言っていたことを思い出して、

いける!!という気持ちで、せい、はい

やることです。最後に、自分ができた!😊

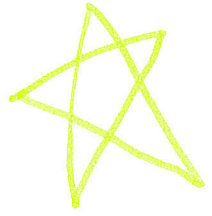
友達を、べさた、っている気持ちを持ってながら、



金



賞



ゴールでふけたらなあーと思います。

私は初めてだけど、ゴールド金賞をせ、たいい。

取りたいです。もし、取れなくても。

がんばった。という気持ちでいいと思います。

なので明日さんちようを持ちながら。

ゴールド…… 金 金

金賞をいい取る!!

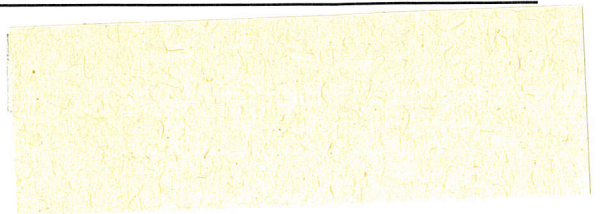
といいながら、家に帰って明日の事を考えな

がら行きたーいです。あとは先生がい、ていたことを。

忘れたいようにしたいです。

ゴールド金賞

せ、たいい、、がんばりたーいです。





平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年	4年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------

私は、初めてのコンクールなので、うまくいくかは、心配だけど、うまくいくといいなと思います。たぶん、きんちょうはすると思うけど、そらそうしていたよりは、きんちょうするんじゃないかなと思いました。でも、けこうがんばったので、成果はコンクールでだせると 생각합니다。東陽小学校がゴールド金賞をとれたら、うれしいです。コンクールで自分たちがいる場所が決まっています。アルトホルンの場所が決まってから、他のパートも決まっていくので、アルトホルンは重要です。できれば府中、若狭大会、全国大会の全部がゴールド金賞だったらいいなと思います。



平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年	4年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

府中のコンクールの前日となって、「ん？もう？」
というような気持ちで、頭が追いついていなく
てあまりきんちょう感と持てませんでした。でも
も、明日ということもあって、1ヶ月前よりはきん
ちょう感をそってします。益子先生や壺井先生
に教えてもらったこと思い出して予選で「たなは
た」をふきたいです。5年生が臨海でいないので、
5年生の分もがんばりたいです。予選で上の
じゅんいの方になって、5年生をよろこばせたいです。
同じ下の人がかげがましてしま、たので、その人も出ます
が、いつも通りのえん奏ができませんので、私も下手だけ
ど、その人の分を少しでそいひからカバーしてあげたい
です。今まで自分のできることはわってきたので、
予選でもできるかぎりのえん奏をしたいです。



平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年	4年	楽器	ユーホ
----	----	----	-----

コンクールの練習をしている時は、ゆっくりの所かテンポ
をとりにして、とてもおもしろくて何度も練習
をしました。

5年生は、りん海学校に行ってしまう人数
はいつもより少なくて音が小さくなるかもしれ
ないのび音を大きくさうにならないよ
うにふくことを心がけたいです。

あと、5年生の分もがんばりたいです。
きんちょうして体が動かなくなるとま
かかもしれないけれど、いっしょうけん
命ががんばりたいです。

めざせ!ゴールド金賞!!



平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年 4年 楽器 アルホルン

私は初めてぶ台の上で吹くのがきん
ちゅうするけれど、今まで糸東習してきた
成果を出す機会が来たので楽し
みです。そして、他の学校のえん奏
を聞くのも楽しみです。予選は5
年生がいないので人数が少ないので、
不利になります。でも、少ない人数だ
けどえん奏が上手かったら金賞をと
れるので、りん海学校に行っている5年
生の分もがんばって良い結果を知ら
せたいと思います。



平成29年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

府中前日

学年 4年 楽器 TUBA

わたしがこの金管バンドに入ったのころと今のわたしは変わったと思います。それは、まし子先生や室井先生、そして何よりも虫明先生のアドバイスを元にいろんなことに生かしていけるように熱心に考えたおかげだと思うし、地いきの方々の応援~~ん~~えんや家族、金管バンド支えん部の人たちの支えてくれた思いのおかげでもあると思います。泣いて辞めたくなるようにくじけたときもあ。たけど先はいたちが助けてくれるアドバイスをくれる。だから、8月の初めてのコンクールで初めて大きなホールで演奏するのいき、と大丈夫。良い記録として金賞をとれるはずだと思い、課題曲「セ夕」をきれいに演奏できると感じているから、いきと明日の本番は大丈夫だと感じています。

そして何よりも大切に感じていたいことは

「お客さんが「上手だな」とか「きれいだな」とか思って

くれる演奏できるにはどうすればいいか」で

す。お客さんやしんさ員の方はきれいで美しく、演奏

していれば他校よりもひょうかされるだろうし

自分がそう思っているといないのでは全く演奏

がちがうと思うから演奏中にも「いままででい

ちばんいいえんそう」をできるようにしたいと思

っています。東京都の有明でのコンクールでは、

5年生も帰ってきて演奏が変わると思いますが

それでも「いちばんいいえんそう」を心がけたいと

思っています。

