



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年	4年	楽器	チューバ
----	----	----	------

わたしはとてもおどろいています。理由は、金賞をとったからです。コンクールははじめてで、はじまるちょっと前までは、すごしさんちゅうしていました。けれど、ふいているうちに、さんちゅうはなくなりました。ふいている時、音をはずした部分などが、すごしありました。なので、またさんちゅうしていたのだと思いました。はじめて出たコンクールが、金賞なんて、めぐまれていると思います。また、午後の部のえんそうを見ている時、すごくつまい、学校がありました。学校名はわかりませんが、すごいまとま、ていて、せったい、金賞だと思いました。ほかにも見たこともない楽器の音が、聞いたのでよかったです。有明でのコンクールでは、5年生もいっしょに、ど気をぬかないで、はい、しないように、今までいじょうに練習などをがんばりたいです。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年	4年	楽器	トロンボーン
----	----	----	--------

私はコンクールを終えて「めでた」と思った点

は、あけつが「しっかりできなかったこととろでぶやか」
できなかったことです。

いいと思った点は、ゴールド金賞をとれたことです。

結果発表の時私は「ゴールド金賞」と聞いて
とてもびっくりしました。

私は次の有明のときには大さが
に行けるように、たくさん練習して
府中で「めでた」のところを直して
いきたいです。

そしてへんじをたいともよくして

大さかへ 行けるようにした
いです。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年 4年 楽器 トランペット

コンクールを終えて、昨日のコンクール前のきんちょうが
いっきになくなりました。今までの練習の成かか
出しきれたからだと思います。まだ、少しずつあるえんそうの
反せいを有明に行つていかせればいいと思います。有
明で、5年生と6年生と力を合わせてがんばりたいです。
また、行動ではお母さん方のししに、すばやく動く
ことができなかったり、電車でしすかにするといふ意識が
たまにとぎれてしまったことがあり、コンクール前に意識する
ことを考えたものの、行動にいかせなかったのが
今ふり返つてくやいです。お母さん方のししにすくにしたか
えなかったのもくやいです。こんな反せいをたまに
だけ意識するのではなく、い動中はすくと
意識していきたいです。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年	4年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------

私は、ほごしゃのみなさま

先生がたそしてお客様にあ

りさっか"できたのでよかっ

たです。

えんそうでは、うたってら

くことができたのでよか

たです、あとえんそうで強弱・スタ

カート・スラー・タンギング・デクレッシェ

ンド・クレッシェンド・とかをしっかりと

きいたのでよかったです。

来年はりんかい学校で

なければ大会に出

たいと思いました。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年	4年	楽器	トロンボーン
----	----	----	--------

(府中)
わたしは、コンクールに行く前まわりの人に、めいわくを、
かけないという課題をもちました。
でも、電車の中でやれるときほかの人にぶつ
かたり足をふんでしまったりして、めいわくを、
かけてしまっていて、はんせいしています。
それに、ほうばんでも、入場するとき2つ楽器
を、持っていて、いすのいどうをうごかせるとき、両手が
ふさがっていて、いすをうごかせなく、めいわくを、
かけてしまっていて、時間が長くなると、しまたけど、
えんそうは、うまくいきみごと、^(ゴールド)金賞をとれて、
とてもうれしかたです。だから、また、アリアケコロシアム
でも、ゆう賞し、大坂に行くために、もと、
もと、糸練習を、かんばっていきたいです。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年 4年 楽器 トランペット

わたしは府中でやった東京都小学校吹奏楽
コンクールを終えました。結果のほうは、いい
結果で『金賞』でした。まさか、人数がとてもしな
いののにこんないい結果だとは思いません
でした。自分でも、いいと思った所は、きんちょうはしたけれ
ど、クレゾンドデクレッシェンドのことを、気を付けられ
ました。でも、悪いと思った所は、音の中にザツ音が入
ってしまったことです。とくに、小さな音で、ザツ音が入って
しまいます。そこを、有明では気を付けたいです。
他に、行動面では、他の人に電車の中でぬい
わくをかけてしまったことがあります。とくに、帰りの
時、気をぬいてしまうことが多かったです。また、えんそ
うの話にもどりますが、他の学校は、人数がとても多

く、迫力がありました。とくに、明治小学校の「火の
でんせつ」が、迫力がありとてもうまかったです。
曲の様子がかわる所などとくに分かりやすくて
よかったです。明治小学校も同じく「金賞」で、
予想どおりでした。この曲を聞いた時もう、東陽
小は、金や銀賞はありえないと思っていました。
それでも、自分の中で「1番いい音なるべく出そ
うとしました。その結果が最初にも書いた「金賞
でした。この調子で、有明もがんばりたいです。そ
れと、審査及びの方たちからは、だいたい、ハーモ
ニー感がよいけれど、音の処理・ブレス・サウンド感
・・・などを気をつけるとよいということです。
そこを気をつけ、パートでブレスのかくにんや
音の処理の練習やサウンド感を気にして、合
奏をすることを意識したいです。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年 4年 楽器 トランペット

私は昨日 東京都小学校吹奏楽コンクールに参加
しました。

私は、けっこうきんちょうすると思っていましたがやってみたら
あまりきんちょうしませんでした。

自分の出番でもあまりきんちょうはしなからたけど141しょうせ
つ目は音が小さかったです。

私がすごいと思った学校は同じ区立の江東区立
明治小学校は火の伝説という曲を吹けた音か
きれいでいいと思いました。

いろんな学校をみていよいよ結果は、ひょうになりました。
1番からじゃんばんにいって出番で「プログラム15番江
東区立東陽小学校 ゴールド金賞」といわれたときすこ
ううれかったし今まで練習習ってきてよかったと思えました。



平成28年度
東京都小学校吹奏楽コンクールを終えて

府中

学年 4年 楽器 トランペット

私は、コンクールを終えて、1章節目か
ら8章節目までがとくもきんちょうしてまして。
あと4分の3のところもとくにきんちょうして
ました。だけど、いつも練習していたことを生か
せたと思うので、終わったときに、初まるまえ
とは全くちがくて、きんちょうが、しゅんかん的
になくなりました。

また、行動面で、お母さん方に何か言
われたときに、大きな声で返事ができ
たり、ちがう学校の人たちとめいさつも
できたりしました。でも、電車の中で
最初はずかしくしたり、失礼なことがないよ
うにすることをいしきできたけど、最後の方で
はあまり意しきができなくなってきたりして

しまいました。なので、有明に行くときや
毎日の行動が失礼になってしまわないように
心がけていきたいと思ひます。

