



# 平成28年度 バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	ユーホ
----	----	----	-----

昨年の本選では銀賞だったのが、今年は金賞めざしてがんばりました。でもホールが広い、音がぜんぜんはきりしないし、テニスをする場所まで歩くのはとてもきつかったです。本番では、いままです夏休みの予定をへんこうしてまでれんしゅうにさん加したり、コンクール近くになると、6時まで練習したせいかを金管バンドのえんぶのおかあさん方、いろいろとおせわになつた気持ちをこめて、吹きました。自分では、うまくはたけど、しんさいんのところにまちゃんと音がとどいてくるか、心配でした。結果は「金賞」とてもういかりたが、そのあとの全国大会に行くかかととても長くなった。ほかにも、金賞の学校はたくさんあって、行くかどうかが心配だった。だけど、「なんと全国に行く、なんておもってもいなくて、こー、でもういかりた。みんなが「がんばったね」といってくれて泣きそうになりました。本当にれんしゅうでがんば

ばたせいかいがだせておいた。他に金賞の学校もあつたけど、

全国川十の学校もたくさんあつたから、そのことをあげたくおもう

こゝからの学校生活から見なおしてみたい。





平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	チューバ
----	----	----	------

今回のバンドフェスティバル東京都大会では、  
本番でも練習でも、同じ所でまちがえていて、  
ふいている時も、「あぁこれはたまたま...」と  
思い、終わったあともとてもよろこぶる気では  
ありませんでした。しかし表彰式では.....  
「〇〇区△△小学校、ゴールド金賞「キャー!!!」  
「〇〇区□□小学校、銀賞「拍手」...  
「江東区立東陽小学校、ゴールド金賞「キャー!!!」(大)」  
このよろこびは、東陽小が一番大きかったと思います。  
3校出場を決定する時も...「9番、江東区立東キャー!!!」  
と言いつつ終わる前から...。私は、これだけ短い間に、ここ  
までこれたことを感謝しています。お母さん方や、  
来てくださった先生にいつまでもこの気持ち忘れ  
ないように、これからもやっています。



平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------

今日のコンクールで、一番うれしかった事は、  
教えてもらった事を出しきることができ、  
「全国大会」に行けるようになった事  
です!

練習はきびしく、とーっても大変だった  
けど、金賞と言われた時、「練習した  
せいかがあったな...」と感じました。

「全国大会」の出場が発表されてから、  
しばらくは、実感できませんでした。

みんなと一緒に泣いて、笑って、楽しかっ  
たです。

行動面でも、いろいろな学校にあいさつ  
ができたりのので、「よい一日だった」

と思っました。

これから、「全国大会」に向けての、  
練習がはじまるので、よい結果を出  
せるように、がんばりたいです！



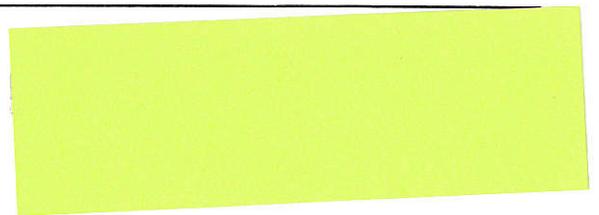
平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	ユーホ
----	----	----	-----

私が今日のバンドフェスティバル  
東京都大会でいしきしたことは、  
強弱と、行動面では会場にい  
る人には必ずあいさつをすまことと  
電車や会場で他の人のめいわくになら  
ないようにすることです。強弱はちゃんと  
落とす所は落とせたので良かったで  
す。あいさつもちゃんといるんな人にでき  
ました。でも会場で大声でしゃべって  
しまって他の人のめいわくになって  
しまったので今後は人の事を考えて  
行動したいです。また、予選、都  
大会とどちらも金賞だったのでも、

金賞のバンドをせめて行動し  
たいです。大阪では東京代表と  
してがんばりたいです。あと6年生  
は最後のコンクールなので、6年生が  
なるとくいくような最後のコンク  
ールにしてあげたいです。





平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

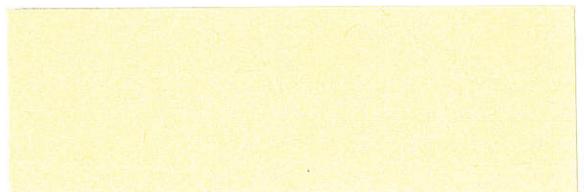
有明

学年 5年 楽器 打楽器

私は初めてコンクールに出て、金賞もとれるかどうかわかりませんでした。でも、結果発表の時にゴールド金賞ですごくうれしかったです。しかも、その後の全国大会出場校発表の時にプログラム9番、江東区立東陽小学校と呼ばれて、もう夢みたいでうれしくて、みんなですごく喜びました。

会場では、あいさつをすることが最後までできたと思います。全国大会でも、付きそいのお母さん方に、感謝をいこまて成長されてくれた、先生方にも、感謝したいです。いまでもまだ、全国大会という自覚がありませんが、全国大

会や、次のえんきう会に向けて、練習に  
はげんでいきたいです。





平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	トロンボーン
----	----	----	--------

私は今回の本選で、去年できなかった  
「周りに気を配ること」に意識しました。また、曲で  
は、去年より上を目指して、音色や音のよいん  
などに気をつけました。

本番では、ほかの学校が、去年よりもずっと  
上手くなっていて、大阪に行けるか心配で  
した。しかし、本番が終わり、成せき発表で金  
賞と言われた時、すごくうれしかったです。

みんなの練習の成果が出て、大阪城ホール  
でのえんそうが決まりました。

この後の大阪城ホールでのえんそうに向けて  
この後のえんそうに向けて、これからも  
練習していると思います。



平成28年度 **有明**  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

学年 5年 楽器 トロンボーン

私は、今日の大会を終えて、<sup>うれしくて同時に</sup>ホッとしました。

なぜなら昨日までできていなかった<sup>3</sup>4や、メロディー  
がちゃんとふけたし、結果発表で、金賞、そして、

全国大会出場が決まったからです。

<sup>かた</sup>→さっきの<sup>3</sup>4はリズムが前のリズムのままになってい  
て、<sup>トロンボーンのみならず</sup>たまたま同じ3拍子の、船本さん、折戸さんに

スッてしまい、めいわくをかけてしまっていたけど、

今日は大丈夫<sup>3</sup>でした。

メロディーも、私だけ音が小さく、あたって

いたけど、今日は、ちゃんとまえよりは大きく

ふけました。あとの所も、少し音がぬけて

しまった所もありましたか！ちゃんとできました。

結果発表の時、ドッキドキして、金と言

われたとき、なみたか<sup>は、むと</sup>かいでて、全国大会

ときま<sup>は、むと</sup>たときも、なみたか<sup>は、むと</sup>かいでました。

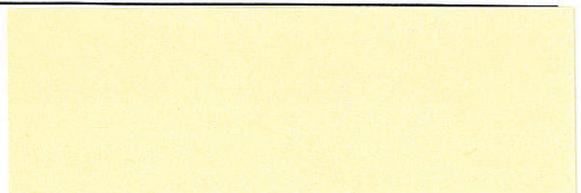
~~うれしかったです。~~

!! 全国がんばるぞ!!

+

+

+





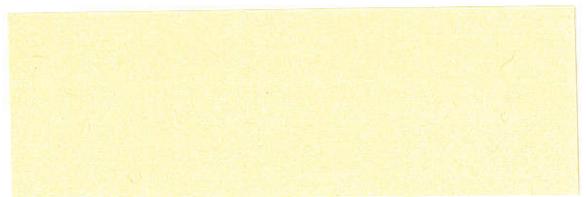
平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年 5年 楽器 アルトン

今回の、バンドフェスティバルは、本当に最高の思い出になったし、最高の経験になりました！これから、練習しなければいけないところは、まだまだあるけど、去年はできなかった、自分にくいのないえんろうが、今回はできたので、とてもうれしかったです。また、課題にしていた、「今までたくさんお世話になった方々への感謝の気持ちをこめて書く」というのも、たせいでできたのでうれしかったです。結果発表の時は、きんちょうが、とまらなくて、東陽小学校が全国大会に行けるということが決まった時は、信じられないくらい、おどろきました。そして、それと同時に、たくさんのおうえんや、協力があったから、ここまでこれたんだらうなと思いました。なので、次の全国大会でも、感謝

の気持ちも、た〜くさんこめて、えんそうがしたいです。





平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

今日は、バンドフェスティバルのほんばんでした。ほんばんのまえのときは、きんちょうしました。えんそうでは、くいのないように、まして先生にいわれたことを、豆頁にいれてふ、けたと思いました。あいさつでは、ほかの学校の人たちに、あいさつはできましたと思います。賞のは、ぴょうのときは、なんの賞かどきどきしました。東陽小が、ゴールド金賞といわれたときは、「ええ」と思いましたけど、みんなでよろこびました。そして全国の大会のは、ぴょうのとき、東陽小といわれたときは、うれしくてたまりませんでした。全国においけて、きをひきしめていきたいです。



平成28年度  
バンドフェスティバル東京都大会を終えて

有明

学年	5年	楽器	打楽器
----	----	----	-----

私は今日のバンドフェスティバル東京都大会  
がありました。昨日の作文で書いた、

タンバリンの刻みはテンポをとることが  
でき、最後まで、テンポを保つことができ

ました。スネアの最後のところは、力をぬく

ことはあまりできなかつたけど、リズムをま

ちがえずにできました。失敗してしまつた

ところは、サスのクレッシェントを何回か

最初から、大きくしてしまい、クレッシェント

を失敗してしまつたところです。スネアでは、

ティンパニーに続く、39~40の用用用用

のところか、先生の指揮にあわなくて、

テンポがずれてしまつた。失敗もたくさん

んあったけど、ゴールド金賞で、大阪  
も行けることになったので、良かった  
です。私たちが金賞になれた  
のは、引率のお母さん方や、応援  
してくれた先生方のおかげだと思います。  
これからも、感謝の気持ちをおぼす  
れず、大阪に向けて、練習して  
いきたいです。