



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |        |
|----|----|----|--------|
| 学年 | 4年 | 楽器 | アルトホルン |
|----|----|----|--------|

私は、6月30日からコンクールの曲「**ジュナー**」を始めて、

7月までずっと「**ジュナー**」を練習していたけれど、まだ

「強弱」、「クレッシェンド」、「デクレッシェンド」など全部できていな

いところも少しあるので明日の朝には今日のふく習をして、

まだできないところを全部なくして、コンクールに行きたい

です!!

本番はやりなおしができないので、しっはいいいように、

むずかしいところを集中してやったり、いままでやってきた

ことを生かせるようにしたり、やること、考えることがたくさん

あるのでそこをがんばりたいです!!!!!!



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |        |
|----|----|----|--------|
| 学年 | 4年 | 楽器 | トロンボーン |
|----|----|----|--------|

明日のコンクールでは、東陽小学校が一番人数が  
少ないので、ちょっとふあんだだけ、みんなでどん  
どん曲をあわせていたり、すこし自信がつかました。なので、  
明日のコンクールは、みんなで力を合わせて、がんばり  
たいです。去年に歌で習ったこと、今年合奏で習ったこ  
ともいかにして、大坂の、全国大会までいきたいです。  
そして、クラスの友達にまねをはれるようになりたい  
です。パートの人ともタイミングを合わせて、いいえん  
そうもしたいです。〇〇

新宿前日

平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に



|    |    |    |        |
|----|----|----|--------|
| 学年 | 4年 | 楽器 | トランペット |
|----|----|----|--------|

私は夏休みまで練習して、思った事は、2つあります。

一つ目は悪い所です。朝練習で、毎日言われました。

「トランペットを上にあげる。」です。てんぽもなかなか合わせ

られなくて、トランペットは軽くて、しせいかたいへんなのでいつも

下がってしまいました。せつたい、コンクールでは上にあげたいです。

二つ目は、今までの練習の感想です。

初めて、虫明先生に会った時は、びっくりしました。どうかで見た時と

全然ちがいました。でも、係は楽しかったし、いろいろな先生方が

きた時も楽しかったです。

このことを生かして、コンクールにはせつたいに成功したいです。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |       |    |
|----|----|----|-------|----|
| 学年 | 4年 | 楽器 | ホルネット | 氏名 |
|----|----|----|-------|----|

?

ぼくは、あしたのコンクールで、えんそうが一番しんぱい  
いですが、なぜかとゆうと、音が小さかったり、テンポが  
とれなかったりするので、気を付けたいです。

セッティングで、気を付けたいことは、いすをならべ  
かえるときに、はやくならびかえられるようにした  
いです。

あしたは、はじめての、かきコンクールなので、す

こし、きんちゅうしているけど、かんぱります。

あしたは、みんなが、ボロボロに泣くくらい、いい  
音で、えんそうしたいです。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |     |    |
|----|----|----|-----|----|
| 学年 | 4年 | 楽器 | 打楽器 | 氏名 |
|----|----|----|-----|----|

私は元トランペットでした。そして8月2日に始めて打楽器  
をたんとうします。一番上手にやりたい所は、最初の「シ  
ミファミ・シミファミ・シミファミ・シシンド」の所です。なぜ  
かというと、虫明先生が「最初の一秒であきらめ」と言っ  
ていたからです。たしかに最初は大切だと思い、最初の  
所をがんばりたいと思いました。もう一つがんばりたい所は  
最後の大太鼓で最後にかよくしめたいです。  
そして家を出る時に必ずお母さんが「がんばってね!!」  
と言ってハイタッチをしてくれます。その言葉と行動で私はいつも「がんば  
ろう。」と思えます。そして地いきの方も「金かんバンドの帰  
り? がんばってね。」と言ってくれるので私はとてもうれしい  
です。そんないろいろな人の気もちをむねに、みんな  
にもめいわくをかけないように、せいはいがい  
がんばります。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |      |    |
|----|----|----|------|----|
| 学年 | 4年 | 楽器 | チューバ | 氏名 |
|----|----|----|------|----|

今年のはじめて、合奏のコンクールに出る事になりました。

東陽小の金管バンドでは、合奏がほとんどで、楽器の練習

もおろえていましたが、先生がかわり、楽器もうまくなりました。

今は、トランペットから、チューバに変わりましたが、高音から一番の

ていふんにかわったので、すこしいへんでした。ジエターの、

中の部分のハーモニーは、いつも音がはずれていたりして、

がかりしていましたが、母はいつも「やれはて生るぞ」とはげまし

てくれました。コンクール直前もきんちょうすると思はるか、

自分にじしんをもってやっています。これから、金管が、

かっやくする、前日のコンクール、お祭、おせんをこえた後の

コンクールなにも、きんちょうすると思はるか、けんがい

をおしてかんばっていきたいと思います。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 学年 | 4年 | 楽器 | ハルトン |
|----|----|----|------|

私は、明日のコンクールでがんばりたいことは、大きい所  
は大きく、元気な音を出すことに、することです。

あと、クレッシェントやデクレッシェントを意識して、  
やりたいです。あとテンポをずらさないようにとく  
に40しょうせつめからおそくなるでやさしくなるから  
大きく、がんばって、をたいです。

あと十はかんがんぼりたいことはスラーで  
す。とくに83しょうせつめからのスラーをが  
んばってみたい。かんぼりたいことは、い、ほ  
いあるけど成功してお客さんやママおせわに  
なっている家族の人たち、曲をまかしたいです。

曲



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 学年 | 4年 | 楽器 | ユーホ |
|----|----|----|-----|

私は、8月2日の「ジュナー」で1番がんばりたいことは  
スラーと音の長さです。やく、2か月ぐらい練習してきて、  
1番にかたてです。先生たちに、アドバイスをしてもらって  
すこしずつなおってきたような気がします。明日は、スラーと  
音の長さがしっかりできることをねがっています。また、  
同じパートで音りをそろえることも、いしきしたいです。  
最初は、パートで音りをそろえてと注意されていた  
けど、最近ではパートでの音りのことをあまり注意されま  
せん。しっかり練習ができていたのかなと自信がすこし  
もてました。練習ができるのも、ういきの人のおうえんや  
家族や先生や友達のささえだと思っています。明日のコ  
ンクール、がんばります。





平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 学年 | 4年 | 楽器 | スネア |
|----|----|----|-----|

私は、明日のコンクールでがんばりたいことは  
66しょうせつ目 タンタと98しょうせつ目のタッタカタッター  
をがんばりたいです。66しょうせつ目は最初  
の方は一人だから少しでもまちがえたら  
すごく分かるからです。98しょうせつ目は  
メロディーだからまちがえたらみんなが  
分からなくなっちゃうからです。私は  
メロディーじゃなくても私は打楽器  
だからまちがえちゃうとみんなが  
まちがえてしまうからこまかいところ  
もまちがえず来てくれたお母さん達  
にいい曲を聞かせたいです。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 学年 | 4年 | 楽器 | バリトン |
|----|----|----|------|

今年のはじめて きんかんのコンクールをでることに。バリトンというが、ききふいていっはいのことをおそわって3年生よりうまくふけたのでよかったです。かきか trumpet からバリトンへいどうしてシェットのきくはとてまたかいおとがててさいははできなくて先生におこられたりもちかたが ああふやだたりして、「コンクールちゃんどふけるかな？」とおもっていたけど おなじパートの人とか先生に「ロをあげてといわれてあけたり、たかいおとは速いきもいっはいいいれでふけはいいとおなてれんしゅうしたうまくてきたレコンクールには速いきもいれてたかいおともたせるようななれたのでがんばってあしたのほんばんもがんばって本音をたせるようにがんばりたいとおもいます。





平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを前に

新宿前日

|    |    |    |        |
|----|----|----|--------|
| 学年 | 4年 | 楽器 | トランペット |
|----|----|----|--------|

あしたは、いよいよコンクールです。

れん習してきたことをコンクールで

だしきりしたいです。とくに、あとの

ほうをおくれないようにがんば

ばります。ゆめれたことをあまり時

間をかけないでこきはきうごきたい

です。ほんばん中にへんな音をだしたり

しなくていい音をぜんぶできるよう

がんばりたいです。まわりをこつた

たりしてがんばりたいです。