



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 ユーフ

今回は、金管バンドのメンバーも初めて出る楽器のコンクールでした。私は、練習でもなかなかできなかったクレッシェンドと音りょうを考えながらこができました。

本番前日に書いた文章で「番かんぱりたいことは、できたかどうかは、あんだったけど、自分なりにはくいのないえんそくができたと思ひます。また、少しきなくて、くやしい部分もあります。とくに、相手のパートの音やパート内でも音を聞くことができませんでした。もし少し音を聞いていたら、ながれにしっかりのれたと思ひます。また、入場・たい場のしせいも自分なりにはうまくできたと思ひます。でも、少しきんちょうしていふじたいいうらでは詰をしてしまい、「やってしまった」ことはんせいしています。でも、おかげできんちょうは

ほぐれました。結果では、3グループが落ると聞いていましたが、銅賞が「5グループもあっておどろきました。  
どこのチームが落るか、あんて、となりの女の子2人と前の6年生2人と話をしました。次に、有明の大会で3グループを発表され、私たち『金管バンド』が呼ばれる前に、3グループ落ちていたので「けんか?」と思っていました。  
でも、有明の大会でれると言われうれしさのあまりハピニックになりました。たけと楽しいいい思い出になりました。銅賞という結果で有明の大会に5年生とでられるか、あんに思ったけど、最後はわらっておわれてよかったです。また、新らしいメンバーがくわわってさらに、自分のつかっている楽器じゃないものをつかって、メンバーもあんな気持ちもあったと思います。でも、その中で16人という少ないメンバーで有明の大会でれるなんてすごいと思います。がんばって練習して、休んだ

こともあつたけど、パートのなかでじゅうほうをこうかんしあって  
そして、今日本番でくいのないえんそうかできさいごまであ  
きらめなくてよかったです。おうえんしてくれたま  
わりの人にかんしゃしたいです。

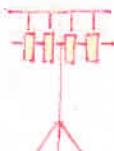


平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿



学年 4年 楽器 スネア

私は今日のコンクールで1回もまちがえませんでした。昨日書いたタンタとタッタカターッタタ、その二つもちゃんとできました。他の人達はみんな失敗してびっくりしました。金同彰になりました。でも金同彰が5チームあったので有明に行けるようになりました。有明に行く時は5年生もまじって今日よりもいいえんそうをしたいです。有明では他のチームももっとうまくなってると思うから次はたぶるまちがえずに金彰を取って大阪に行きたいです。最後に私はトランペットのしんさいんの先生にあいさつができました。





平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 打楽器

8月2日、始めてコンクールに参加しました。

私がたんとうした楽器は、グロッケン・サスペ  
ンドシンバル・大太この3つをたんとうし  
ました。一番印象にのこっている所は、サス  
ペンドシンバルの69しうせつの戸軒で  
す。本当は大太この57しうせつが終  
わったら、サスペンドシンバルで“69しうせつをたたかないといけないの  
ですが”次にやるグロッケンにもどって  
しまい。66しうせつのいながきさんが  
小太この始めていて思いました。  
そしてサスペンドシンバルに  
急いでどりまにあいましたが、

ばちを落としそうになりました。ですが、  
落とさず成功しました。もう一つ反せ  
い点があります。最後の大太この音が  
大きすぎて、がん楽器の音が聞こえに  
くくなってしまいました。他にも最初  
の「シミソミ・シミソミ・シミソミ・シシシド」  
の所もテンポが合いませんでした。  
反せい点がたくさんあったのでも、と  
練習しておけばよかた…」と思つた  
ので、次は当選に行けるので、い  
よいよ元のトランペットにもどります。  
実は「ジーナ」とやっている時むねが  
ドキドキしました。とてもきんちゃくしました。  
旅行中も皆番号をかくにこんしてた  
で、できるだけたくさん練習したいです。



平成27年度 東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 打楽器

8月2日(日)始めて、コンクールに出ました。

私がやりた楽器は、大たいこ、サスペンションバル、トライアンクルやり。

私がやりわされたところは、トライアンクルをわされていました。

あとから思ひだしました。

私が、ぶたいに立てたら、おきゃくさんかい。ぱい、いてがくふをおぼえていた

のに、ぶたいに立てたら、わすれてしまい、あわてました。

私が、きんとできていたところは、さいしょの3しおせつめやりました。

また、コンクールはきんとうするかわかり、コンクールは、

いろいろな学校がきていてきんとうしました。

ぶたいに立てきんとうしました。

次は当選なので、アルトオルレンでうけるので

きんとうし、習練のせいかわはきさせられたら

いいなと自分で思います。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 バリトン

私は、今日のコンクールで「かんはりたり」という曲で、ほとんどで「チャました」でも、1回失敗をしました。でも、練習のせいかが「あつたから、サコ」と、銅管で、8月30日の、有明ユーロシアのコンクールに出来ることになりました。でも、次の有明ユーロシアでは、15校中の3校しか次の大阪のコンクールにでることが出来ません。だから、また「シェーテー」を練習して、次の8月30日は5年生もくわわるのです。いっは。「練習をしてもっと、じょうたつしてみんなで行けたら、大阪に行きたくなります。そして、お客様の人たちにいい曲をきかせたいです。



平成27年度 東新宿  
・東京都小学校吹奏楽コンクールを終え

学年

4年

楽器

私は初めて楽器のコンクールに出ました。

前に書いた作文の『楽器を上げる』は成功しました!

うれしいです! でも一つ…音(音低)がよちがえました。■

そのせいで金賞にならかかもしれません。■

だけど、今度のコンクールは出席できるようになりました! ■

うれしいです! しかも、トロフィーと表彰状までいたしました~! ■

せっかく成功したので、DVDはほしいです。

でもおなじ曲をえんどうしたからこうは私たちより、少し上手でした。

いやいでです! でも…本番直前におなかがいたくなって

苦しかったです。それでも…うれしい気持ちのほうがいい。

大きかったです! うれしいので、その気持ちをそのまま、コンクールに。

出したいです。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 トロンボーン

今回、みんなにとって、初めての楽器のコンクールだったので、とても  
もんちょうしました。結果は、どうしょうで、くやしかったけど、次  
の、有明の都大会には、行けることになったので、とてもうれしかったで  
す。今日のえんそうでは、あまりまちがえることはなかったけど、強弱  
の変化や、フレッシュメントがしつばいしてしまいました。有明では、5年生  
も入って、すごく強力になりましたし、人数もふえるので、「全国大会、いける?」  
と思っています。だから、その時まで、また練習もがんばりました。  
①今日は、みんなのいきがあつていて、自分でも、とても  
いいえんそうだと思いました。すこし、息苦しいところもあ  
ったけど、すごく楽しくて、いい思い出になりました。今  
後、何かのふたいにてる時に、このかい馬鹿をいかして、  
また、新しいかい馬鹿をつくりたいです。そして、3年生が  
金管バンドに新しく入ってきた時に、せんぱいとして、  
し

(2)

か) 教えられるようにしたいです。



平成27年度 東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 ハーモニカ

今年は、初の合そうのコンクールでした。練習では、「ほんとに、ふけるかなあ」とずっと思っていましたが、本番は、自分なりにうまくいったと思っています!!いつもあたまの音や、ゆびをまちがえていました。色々と失敗していました。でも、母は「がんばれ!」コンクールまで「もうすぐだよ!」とだけましてくれたことがうれしかったです。(アン)コンクール会場についていた時は、はじめての楽器のえんそうをするので、少々緊張していました。ふたいうらでは、頭が真白になっていました。えんそうは、初め、中、終わり、すこしまちがえたりしていましたが、やりとおせた♪と思いました。発表後、有明コロシアムに行けることが分かった時は、とてもうれしかったです。これからも練習は、コンクールで金賞を取れるようにがんばりたいと思います。(アン)



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え

新宿

学年 4年 楽器 アルトホルン

私は、本番で練習したことできなかったところが3ヵ所くらい

ありました。ぶたのうらではとてもきんちょうしていきたけど、

いざふくときとなつたら、きんちょうがなくなつて、集中してえんそ  
うできました。

その結果 銅賞だつたけど、次の本選まで行けるので、  
うれいです！

えんそうは、うまくできなかつたので、本選では、5年生もいる  
ので少し人数が多くて、あわせにくいかもしれないか  
い。本選では、今日よりも、もうまくえんそうして、  
失敗しないようにがんばります。

本選では、3校しか選ばれないのに

さらに練習しなきゃいけないので毎日の練習に

集中してとりくんでいき、なるべく練習の日は、

休まないようにして、今までよりも集中して、  
毎日の練習を大セカに使っていきたないと  
思いました。





平成27年度 東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 パリトン

今年は、初めての合そうのコンクールで、できるようにずっと  
れんしゅうしてきょうのコンクールでうまくきてきてよかったな  
と思いました。先生やおともだちからアドバイスをもらったり  
しました。先生からは「あたまをつかって」などきょう  
じやくに気をつけてふいてとちゅういされたりしていました。  
家ぞくのみんながほげましてくれました。そして  
今日のコンクールで5年生がいなくて16人でることにな  
って「せったいまちがえちゃいけないな」と思ってぶつけ  
本番になって4しうせつのクレッシャンドやふいてる音より  
さきのことをかんがえてふくことをがんばりました。  
それで今日のけがてあり明日けにいくことができるの  
でこれからもがんばっていきたいなと思いました!  
とてもうれしかったのでこれでよせんで嬉しいにはい  
たいなと思いました。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 ユルネット

今日は、はじめての、楽器のコンク

ールだったけど、いいときんちゅう

なかたです。

コンクールで、音をすこしちがえたけど

自分では、えんそくができるとおもてます

じうしょくだ、たけとありあけに、け

てうれいです。今日は、日ごろの

れんしゅうのおかげで、できたとおもてます。

ありあけて、もがんばりたいとおも

います。



平成27年度  
東京都小学校吹奏楽コンクールを終え  
新宿

学年 4年 楽器 トランペット

きょうは、ほんばんでした。コンクールで3位になりました。  
ぐらいまちがえこしました。ほんばんな  
のにきちんとまらせました。たいじょう  
のときでるいりぐちをまちがえました。  
ほかの学校がすごくうまいかったです。  
けいかは、ひょうごどうじょうでした。つきの  
ありあけできょうびきなかったことをやり  
たいです。帰りのときにでんしゃでまわり  
のめいあくになつたので、ありあけのと  
きは、めいあくにならないようにやりた  
いです。ありあけをとあ、せんこくたい  
かいにいきました。5年生のがんまで  
コンクールでがんばれたとおもいます。