



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

私は、有明に向けて、必ずできたい事は、最初の

4しょうせつ目ぐらいの、フレッシュメントをするのと、35しょうせつ目と、

40~47の田中さんのソロの所で、楽器をおろす所を必ず成功

します。今日できなくて、明日への目標は、合そうで

いらぬ音を出さないのと、セッティングや、入場、たいじょう

でおくれないうようにしたいです。

前日にダマだったのは、47しょうせつ目の

のはず所がみんなの半分だったので、

きちんとのはしたいです。

明日の本ばんでは、このダマだった

事をいかして、変な音を出さない

ように、成功して、ぎんしょうに

なりたいです。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	バリトン
----	----	----	------

私は、あしたの有明まえまでいっばいけんしゅうしました。

さい初は高い音がでなかったし、また「まだだ、たけど」

今日けんしゅうしてあしたいいきろくがでるといいな

と思いました。家族におうえんしてもら、たりし

たのでがんばろうとやるきになったのであした

がんばりたいと思いました。ジューターのはじ

め^めで「ごし^{ごし}が^がでなくて大えんだったけど」いつ

のまにかできてたりしたのでほんは^んでもがんば

れるように、がんばりたいです。いままでがんば

ったせいかかできるようにがんばりたいです。

本番は人がおおいけどきんちゅうせずおちついてふ

きたいです。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	チューバ
----	----	----	------

私は、明日初めてバンドフェスティバルに出ます。そのために、きれいな音になるように練習しました。まちがえたら、どうしてまちがえたのかを考え、空いた時間に練習しました。夏休みも、なるべく結果が出るように練習しました。

「この曲の作曲者の思ったことは、こうかな」と、作曲者の気持ちを考えて吹きました。

今までたくさんの人に助けってもらい、今バンドフェスティバルに出られるので、そのたくさんの人に、今まで教わったことを全て出して、おんがえしをしたいです。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

あしたはいよいよほんばんです。まねりをきいてあたまが、こわり
たいです。てっだ、こくだせる人たちに、はずかしくないように
できたらいいなと思います。ひくときに、まねりにめいあくをかけ
ないようにしたいです。いちばんせいごのたつときに、すこしまねり
をみなからやれたらいいなと思います。ぜんたいききに、へんな
音をふいたりしないようにしたいです。とくに、ゆくりのどこ
ろを、へんな音でめだたないようにしたいです。おきなあの
まよみたいにうえむきにはずむようにできたらいいと思いま
す。しじかあったらすぐにくらげたらいいと思います。かえりまいきと
おなじようにできたらいいと思います。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	コルネット
----	----	----	-------

ほくは、明日の有明で、えんそくをかくに
がんばりたいです。なぜかという
曲で大きな音があまりでないか
もしれないし、テンポがと中で、とれ
なくなるかもしれないからです。それ
と音をきんちょうしすきで、まちがえ
るかのうせいかがあるからです。
それと、入場とたいし場をがんばりたい
です。なぜかという入場とたいし場
をいこうするこで、できるだけ早くいこう
できたらいいと思います。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	トランペット
----	----	----	--------

私が一番がんばりたい所は最後の「ミファミソシド・ドシド・ドシド・ドレドシド」の所です。ここはテンポが速くて高い音を出さなければいけません。あと、35しようせつ目の「ドミーン・シーン・ドシラー・シシシソソ」の所はテンポはおそいのですがリズムがとりにくいです。テンポがとりにくかったり音が高かったりひくかったり。むずかしい戸介はたくさんあります。

でも前回、8月2日のコンクールで予せんとはできなからた学校のぶんまで、そして、ささえてくれた先生たちや地いきの人のきたいにこたえられるようにがんばります。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------

私が本番にむけて、がんばることは、頭まの、しょうせつ
6しょうせつめから、8しょうせつめ、104しょう
せつめなどをがんばり、しゃばいし
ないようがんばりたいです。

テンポ、音のだしかた、音の高さなどをまちが
えずに、チューナーをふきたいです。

前のコンクールは打楽器でしたが、有明は、
アルトホルンでふけるのでためのしおです。

8月30日の有明は、8月2日おた
いに、しゃばいなく、糸冬水たら
と、自分では、糸冬水たら
と思います。

せいこうしたいと自分で思います。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	スネア
----	----	----	-----

私は、明日のコンクールで一番がんばりたいことは、6章節目から26章節目までを先生の指揮と合わせることです。10章節目に入るとメロディーでトランペットが入ってくれるので合わせることもできるけど6章節目から9章節目までは、メロディーがないのですれてしまうことがあります。できる時もあるけどできない時もあるので本番でできるといいなと思います。他にも予選でがんばった66章節目と、98章節目をがんばりたいです。91章節目と92章節目はいそがしいのでおくれないうようにしたいです。がんばりたいところがたくさんあるので全部やりたいです。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	ユーホ
----	----	----	-----

私が、明日の有明のコンクールでがんばりたいことは先生の仕事を見ることです。私は練習の時、ときどき先生が仕事をかまえてないので私は楽器をかまえてしまう時があります。それを気をつけてがんばりたいです。

もう、一つがんばりたいことがあります。それは、音の変化です。音が大きい時は、大きくふく、音が小さい時は小さくふく、おとす時はおとす、などいろいろな音の変化をがんばりたいです。

これらのことをがんばって銅しょうよりも銀しょうを目指したいです。



有明前日

平成27年度 バンドフェスティバル東京都大会を前に



学年	4年	楽器	アルトホルン
----	----	----	--------



私は、明日のコンクールで今まで練習した事、習ったことを生かせるように豆頁の中で自分で書いた楽譜をおもいたして、本番に向いたい



です。本番でも先生のしきを見て、テンポがおくれたり速くなったりしないようにすることを考えてがんばりたいです。

いつも、アルトホルンは、音が小さいといわれるので、

他のパートと、バランスよくするように大きくふきたいです。

夏休み毎日練習してきたことをむだにしないようにしていきたいです。

予選では、ギリギリ

本選に行けたので、本選ではまず、銀賞

を目指して、がんばります！





平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	ユーホ
----	----	----	-----

私が明日の都大会でがんばりたいことは、音リェうです。
今までいろんな先生に教わったけど、どの先生にも注意さ
れたことです。大きな音でお客さんにとびけることも大事だ
けど、強弱をしっかりとつけてお客さんをあきないようにす
るのが私が一番がんばりたいことです。きれいな音色に
ハーモニーもしっかり聞かせたいです。りんかいに行、てい
た5年生もくわわ、て前回よりしっかりと曲を聞かせ
たいです。

また、生活面でも、おうえんしてくれているみなさんや、
学校の先生、スタッフさん。そしてちいきのみなさんにも
かんしゃしたいです。

めざせ!! 銀賞!!!!!!!

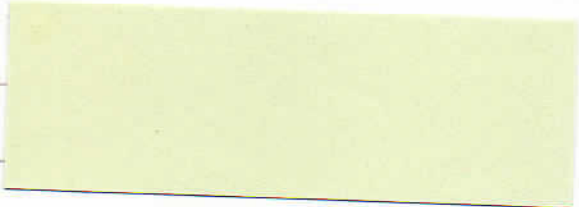


有明前日



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

学年	4年	楽器	チューバ
----	----	----	------



私は、こんかい 2回目のコンクールです。1回目は、予選を
勝ちすすむとは思っていませんでしたので、銅賞でしたが、

とてもよろこびました。富岡八まんぐうで、何日かちがう
曲をやっていたので、本選にむけてのジャンルは、思い出せなかつ

た時もありました。先生には、なんとも注意されたりして、

おちこんでいた私を、家族たちが、やさしく「がんばって!」

「おうえんしてるよ!」など声をかけてくれました。それを目標に

毎日、練習をして、がんばりました。注意されたりはしまし

たが、それを苦にしないように有明のコンクール当日は

自分がんばるよ、とくするよ、えんそうにしたいと思います、



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	トロンボーン
----	----	----	--------

わたしが、明日のえんそうでめざしている目標は、全国大会に行くことだけではなく、自分にくいのないえんそうをすることです。もし、全国大会に行くことができなくても、くいがないえんそうができたなら、スッキリして、とても楽しい思い出になると、思います。そのために、今まで練習してきたことも、全てだしきって、がんばりたいです。わたしは、リズムをとるのがとても苦手なので、すぐにテンポがずれてしまうけど、明日は、しっかり先生のしきを見て、ちゃんとあわせられるようにします。



平成27年度
バンドフェスティバル東京都大会を前に

有明前日

学年	4年	楽器	グロッケン
----	----	----	-------

今日、ジェナーでグロッケンの真ん中を中心に練習しました。

私は最初、指揮に合わせられなかつたけど後から合わせられました。明日は一番最初の一発から、リズムに合わせていきたいです。予選では岡林さんがグロッケンをやってくれました。とてもうまくおどろきました。私も岡林さんのように明日は一番の力を出したいです。本選はその力を出して銀賞は取りたいです。今日の練習でウッドブロックからチャンチもという楽器に変わりました。それは沖縄の曲のような音色でした。

カサ先生も来てくれたのでいろいろアドバイスしてくれました。前日なので自信がきました。今日練習したカヤ、カサ先生のアドバイスを生かしてがんばりたいです。そして、父母妹、おいちゃん、おばあちゃん、審査員さんの心にひびかせて...点を取りたいです。